

Istruzioni preparazione file

Vediamo passo dopo passo come preparare i **FILE DI STAMPA** per evitare brutte sorprese.

1 Come posso creare il mio file?

Il file potrà essere creato con qualsiasi programma che permetta la lavorazione e il salvataggio dei file, seguendo le indicazioni riportate nei rispettivi template.

2 Perché utilizzare i template? L'importanza dell'abbondanza, dei margini di sicurezza e dei crocini di taglio.

I template che trovate nella cartella vi permetteranno di creare i file di stampa secondo le indicazioni e i formati necessari per poter effettuare il lavoro nel migliore modo possibile.

L'**abbondanza** (dove richiesta) faciliterà le lavorazioni di stampa e finitura, permettendovi di avere un prodotto perfetto, senza il rischio di antiestetici margini bianchi.

Stesso discorso va fatto per il rispetto dei **margini di sicurezza**, indicati dalla linea magenta (non in tutti i template), Vi consigliamo di inserire gli elementi importati come testi e oggetti dentro la stessa, per evitare problemi in fase di finitura o di montaggio.

I **crocini di taglio** sono fondamentali per la stampa in piccolo formato, perché delimitano quello che è il formato scelto, ed evitare così problemi in fase di finitura. Ricorda nella fase di salvataggio di spuntare l'opzione **rifili e usa impostazioni di pagina al vivo del documento**, nella sezione **indicatori e pagina al vivo**.

3 Metodo colore CMYK e nero pieno

Monitor e fotocamere usano lo spazio colore in RGB, questi colori **non possono essere riprodotti** in stampa; pertanto, prima di chiudere il tuo file e di inviarlo, **verifica di aver lavorato nello spazio colore CMYK**. (1)

Per il fondo o i testi in Nero, le percentuali colore devono essere:

FONDO PIENO: Cyan 40% Magenta 40% Yellow 40% Black 100%.

TESTO: Cyan 0% Magenta 0% Yellow 0% Black 100%.

Molto spesso capita che il nero delle tue immagini abbia delle percentuali diverse dal nero usato nel tuo impaginato. Questa differenza non la vedrete sul vostro schermo. Per questo controllate sempre i valori in quadricromia dei neri prima di stampare per evitare problemi come quelli nell'esempio (2).



esempio 1



esempio 2

4 Risoluzione e formati

Lavorare i file nelle risoluzioni e dimensioni corrette ti consentirà di avere un prodotto di qualità, basta seguire le indicazioni qui sotto.

Piccolo formato

La risoluzione ottimale per il piccolo formato è di **300 dpi in scala reale**.

I file con risoluzioni troppo basse o formati non conformi con quanto richiesto o indicato dal template verranno scartate.

Grande formato ed espositori

La risoluzione ottimale per il **grande formato** è tra i **100 e 150 dpi in scala reale**, un valore più basso semplicemente perché di solito questi tipi di stampe devono garantire una visione con distanze più elevate quindi la differenza risulterebbe impercettibile, ovviamente risoluzioni più alte vengono comunque accettate. I file con risoluzioni troppo basse verranno scartate.

5 In che formato devo salvare il documento?

Il file potrà essere salvato nei seguenti formati:



.pdf



.jpg



.tiff



.eps

Non verranno accettati file diversi da quelli sopra indicati.

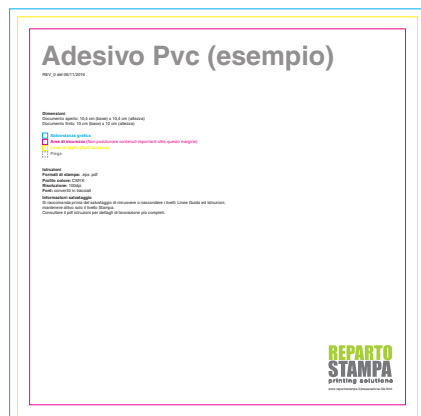
**REPARTO
STAMPA**
printing solutions

www.repartostampa.it/preparazione-file.html

Istruzioni preparazione file Adesivi Calpestabili

Gli adesivi calpestabili, sono versatili, e con libertà di dimensione a partire dal formato 1x1cm.

Le etichette di piccole dimensioni verranno fornite in fogli di dimensione di un A4 circa, mentre per adesivi di dimensioni molto grandi a seconda del supporto scelto **verranno forniti suddivisi in due o più parti** a seconda della dimensione del soggetto, comprensive di una zona di sormonto calcolata in base alla grandezza dello stampato.



Scarica il template



Inserisci la grafica



Rimuovi le guide
(esclusa la linea di taglio)



Esempio fornito in fasce

Un adesivo di grandi dimensioni come ad esempio 160x280cm avente entrambi i lati di **misura superiore ai 150cm.**, verrà fornito in più fasce con sormonto per facilitare l'applicazione dello stesso

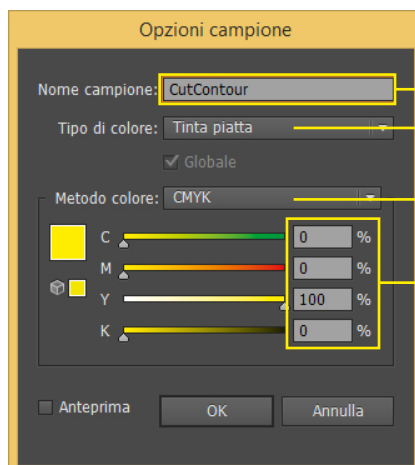
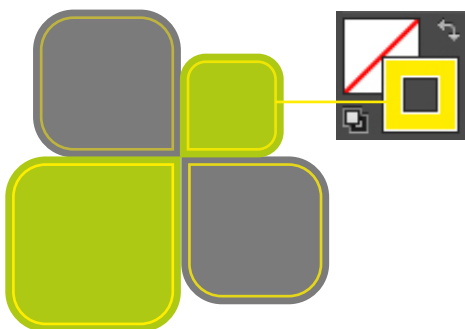


NB: il sormonto facilita l'applicazione dell'adesivo in fase di montaggio.

MARGINI E ABBONDANZA

Gli adesivi calpestabili richiedono un file PDF in dimensione reale +2 mm di abbondanza per ogni lato. La distanza di sicurezza dei testi dal bordo di taglio dovrà essere di 3mm. Attenzione a non inserire elementi grafici importanti o scritte sulle abbondanze, in quanto non saranno visibili nel prodotto finito.

NB: l'abbondanza non è richiesta nei formati sopra i 20x30cm, in quanto la lavorazione di sagomatura viene effettuata a mano.



Illustrator: Finestra > Campioni > Nuovo Campione

Rinomina il campione: **CutContour**
(rispettare maiuscole)

selezionare tipo di colore: **TINTA PIATTA**

selezionare tipo di colore: **CMYK**

C: 0% M: 0% Y: 100% K: 0%

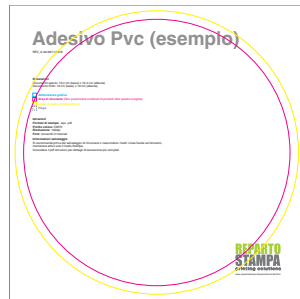
REPARTO
STAMPA
printing solutions

www.repartostampa.it/preparazione-file.html

Istruzioni preparazione file Adesivi Calpestabili Sagomati



Scarica il template



Crea il tuo CutContour personalizzato



Inserisci la grafica



Rimuovi le guide
(esclusa la linea di taglio)

SAGOMATURA

In caso di taglio sagomato è necessario salvare il file in un pdf contenente la grafica in un livello e il tracciato di taglio in un altro.

Il tracciato di taglio deve essere definito con una tinta piatta color giallo (solo Y100%) denominata CutContour.

Attenzione a non creare sagome troppo complesse, in quanto non verranno tagliate in modo corretto ed uniforme.

NB: la sagomatura non è richiesta nei formati sopra i 20x30cm, in quanto la lavorazione di sagomatura viene effettuata a mano.



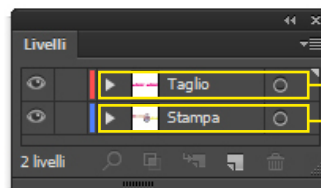
RISULTATO FINALE



abbondanza inserita



mancanza di abbondanza



In questo livello deve essere presente SOLO il tracciato **CutContour**.

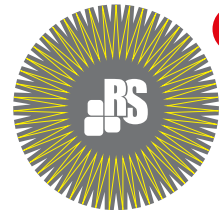
In questo livello dovrà essere presente la grafica

SAGOMATURA PERSONALIZZATA

Gli adesivi calpestabili posso essere personalizzati oltre che nel colore, anche nella forma, fatto si che il tracciato di taglio non risulti troppo complesso.



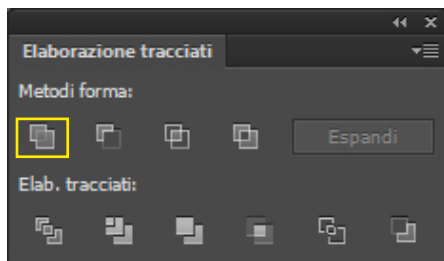
Sagome accettate



Sagome troppo complesse

ADESIVI A SAGOMA COMPLESSA

Illustrator: Finestra > Elaborazione tracciati
Per rendere il taglio un unico tracciato selezionare gli oggetti e cliccare su **Unifica**.



Tracciato sormontato



Sagoma fornita in unico tracciato

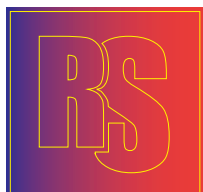
Salva il file



ADESIVI BUCATI



RISULTATO FINALE



abbondanza inserita



abbondanza mancante

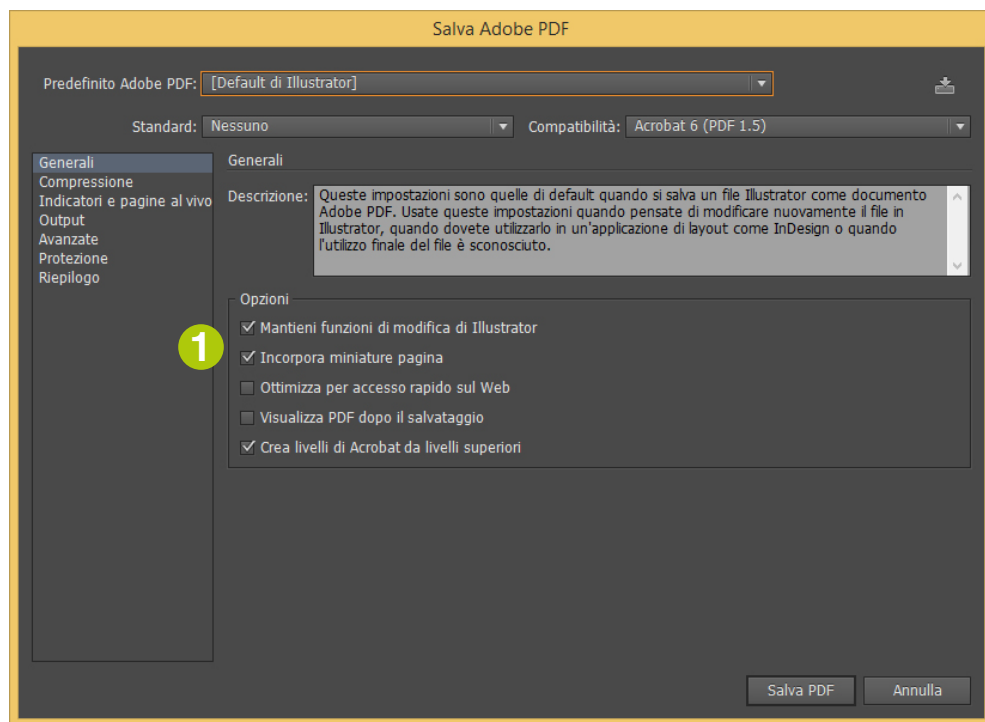
**REPARTO
STAMPA**
printing solutions

www.repartostampa.it/preparazione-file.html

Istruzioni di salvataggio file

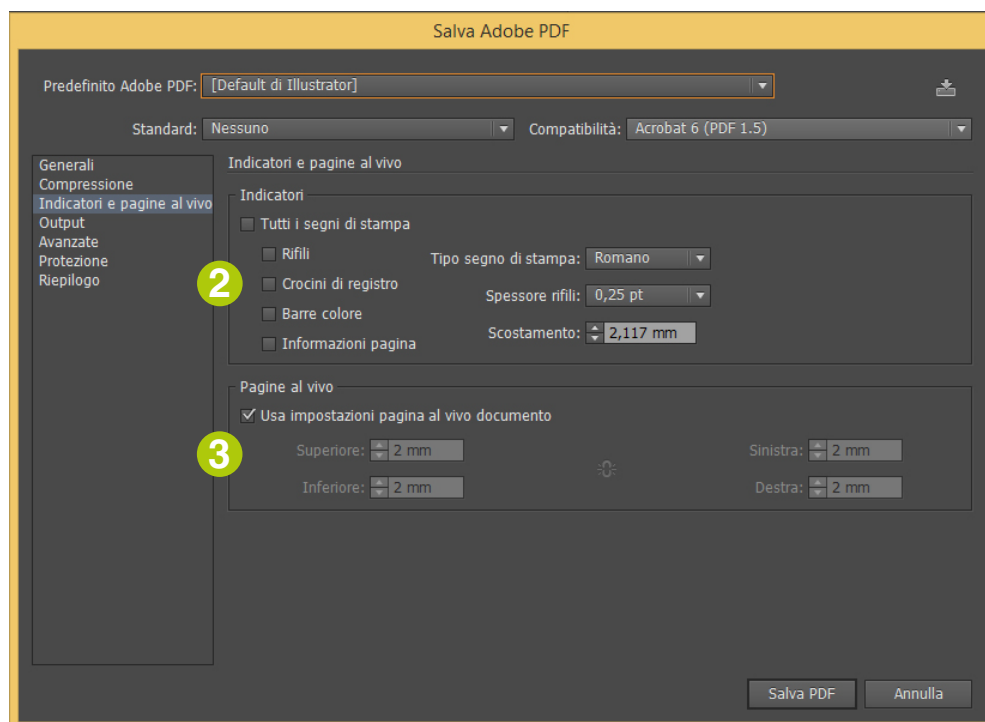
Per salvare il file Pdf corretto per la stampa basta seguire pochi semplici passi.

Per **Adobe Illustrator > Salva con nome**, mentre per **Adobe Indesign > Esporta**, vi porteranno alla finestra che vedete qui sotto:
semplicemente selezionando dal menù sulla sinistra prima la voce:



Generali

Accertarsi (punto 1) che “Mantieni funzioni di modifica di Illustrator” sia spuntato.



Indicatori e pagine al vivo.

Controllare che **Rifili** (punto 2) non risultino spuntati.

Usa impostazioni pagina al vivo documento (punto 3) dovrà risultare spuntato controllando che vengano riportate le impostazioni di 2mm per ogni lato.